


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с.Кызыл-Арыг Тандинского кожууна Республики Тыва

«Согласовано»
Зам. Директора УВР
 /Донгак И.А./



Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
на 2023-24 учебный год

Учитель: Тюлош Чойгана Даш-ооловна, высшая квалификационная категория
учитель начальных классов высшей категории
Класс: 3

с.Кызыл-Арыг, 2023

Рабочая программа по музыке 3 класса разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2016 г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 3класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: «Просвещение» 2016 г., который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

Место в учебном плане

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки в 3 классе отводится время в объёме 34 часов, в неделю -1 час, в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ с Кызыл-Арыг и календарным учебным графиком.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

Содержание учебного курса

1.Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2.День, полный событий (4ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч).

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре (7ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6.В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Количес- тво о часов	Дата проведения		Примечания
			План	Факт	
	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.				
1.	Мелодия-душа музыки.	1	06.09		
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	13.09		
3.	Виват, Россия! (кант) Наша слава-русская держава.	1	20.09		
4.	С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский».	1	27.09		
5.	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1	04.10		
	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.				
6.	Образы природы в музыке.	1	11.10		
7.	Детские образы в музыке.	1	18.10		
8.	Портрет в музыке.	1	25.10		
9.	Детские образы в музыке	1	01.11		
	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.				
10	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.	1	15.11		
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1	22.11		
12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1	29.11		
	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.				
13	Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.				
	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.				
14	Настрою гусли на старинный лад...	1	06.12		

.	(былины). Былина о Садко и Морском царе.				
15	Певцы русской старины.	1	13.12		
16	Сказочные образы в музыке.	1	20.12		
17	Урок-концерт (исполнение песен).	1	27.12		
18	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины.	1	12.01		
	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.				
19	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	19.01		
20	Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко». «Океан-синее море».		26.01		
21	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1	02.02		
22	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	09.02		
23	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1	16.02		
	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.				
24	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».	1	23.02		
25	Музыкальное состязание (концерт).	1	01.03		
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	08.03		
27	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	15.03		
28	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1	22.03		
29	Бетховен «Героическая» симфония. Финал.	1	05.04		
30	Мир Бетховена.		12.04		.
31	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. В современных ритмах.	1			
32	Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки.		19.04		
33	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	26.04		
34	Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).	1	03.05		



пронумеровано

страниц