


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с.Кызыл-Арыг Тандинского кожууна Республики Тыва

«Согласовано»
Зам. Директора УВР

 /Донгак И.А./



«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ
с. Кызыл-Арыг
Митей Д.Э./

29.08.2023г

**Рабочая программа
учебного предмета
«Технология»
на 2023-24 учебный год**

Учитель: Тюлюш Чойгана Даш-ооловна, высшая квалификационная категория
учитель начальных классов высшей категории
Класс: 3

с.Кызыл-Арыг, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу технология для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2011 г.), Концепции духовно-нравственного программы Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг «Технология», утверждённой МО РФ (Москва, 2011 г.) в соответствии с требованиями развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа обеспечена УМК:

Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг «Технология». 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.

Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг «Технология». 3 класс: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2011.

Место предмета в учебном плане:

На изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 1 час в неделю. В год 34 часа .

Планируемые результаты учебного предмета технология

Личностные результаты

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;
- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить

одежду.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Содержание учебного предмета, курса

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки

качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Тема 1. Человек и Земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрака
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода (4 часа)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт
2. Океанариум

Тема 3. Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами
2. Человек и воздух.

Тема 4. Человек и информация (5 часов)

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль»

На проектную деятельность в 3 классе отводится 4 занятия, экскурсии – 2, контрольных работ 4.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Человек и Земля	(21 час)
2	Человек и вода	(4 часа)
3	Человек и воздух	(4 часа)
4	Человек и информация	(5 часов)

Календарно-тематический план

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения урока		Примечания
			План	Факт	
Как работать с учебником (1 час)					
1.	Как работать с учебником	1	6.09		
Человек и Земля (20 час)					
2.	Архитектура. Изделие: «Дом.»	1	13.09		
3.	Городские постройки. Изделие: «Телебашня»	1	20.09		

4.	Парк. Изделие: «Городской парк».	1	27.09		
5.	Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница», «Качели».	1	4.10		
6.	Ателье мод Изделие: стебельчатый шов.	1	11.10		
7.	Аппликация из ткани Изделие: петельный шов, украшение фартука.	1	18.10		
8.	Изготовление тканей Изделие: «Гобелен».	1	25.10		
9.	Вязание Изделие: «Воздушные петли».	1	8.11		
10.	Одежда для карнавала Изделие: «Кавалер, «Дама».	1	15.11		
11.	Бисероплетение. Изделие: «Браслетик» «Цветочки».	1	22.11		
12.	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование Изделие: «Весы».	1	29.11		
13.	Фруктовый завтрак Изделие: «Фруктовый завтрак».	1	6.12		
14.	Работа с тканью. Колпачок для яиц Изделие: «Цыплята».	1	13.12		
15.	Кулинария Изделие: «Бутерброды»	1	20.12		
16.	Сервировка стола. Салфетница. Изделие: «Салфетница».	1	27.12		
17.	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами. Лепка. Изделие: «Брелок для ключей».	1	17.01		
18.	Работа с природными материалами. Золотистая соломка Изделие: «Золотистая соломка».	1	24.01		
19.	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков Изделие: «Упаковка подарков».	1	31.01		
20.	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование Изделие: «Фургон»	1	7.02		
21.	Работа с металлическим конструктором Изделие: «Грузовик»	1	14.02		
Человек и вода 4 часа					
22.	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование. Изделие: «Мост».	1	21.02		
23.	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование	1	28.02		
24.	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: «Осьминоги и рыбки».	1	7.03		
25.	Работа с пластичными материалами. Пластелин. Конструирование Изделие: «Фонтан».	1	7.03		
Человек и воздух 3 часа					
26.	Зоопарк. Работа с бумагой.	1	14.03		

	Складывание. Оригами Изделие: «Птицы».				
27.	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование Изделие: Вертолёт «Муха».	1	21.03		
28.	Работа с бумагой. Папье-маше Изделие: «Воздушный шар».	1	4.04		
Человек и информация 6 часов					
29.	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё Изделие: проект «Кукольный театр».	1	11.04		
30.	Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование Изделие: «Сцена и занавес».	1	18.04		
31.	Переплётная мастерская Изделие: переплётные работы.	1	25.04		
32.	Почта	1	16.05		
33.	Интернет. Работа на компьютере Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере».	1	16.05		
34.	Защита проекта «Работа на компьютере» Подведение итогов.	1	23.05		

