


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
с.Кызыл-Арыг Тандинского кожууна Республики Тыва

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 /И.А.Донгак/

«Утверждаю»
И.о директора
с.Кызыл-Арыг
/Д.Э.Митей/
Пр. № 28/к от 19 сентября 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Изобразительное искусство»
2023– 2024 учебный год

Учитель: Куулар Ай-Гыс Чургуй-ооловна

Класс: 7

с.Кызыл-Арыг, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для учащихся 7 класса МБОУ СОШ с.Кызыл-Арыг разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577, авторской программой Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.»: /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015.

Обучение осуществляется по учебнику Гуров Т.Е., Питерских А.С. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для 7 класса.- Москва: Просвещение, 2015. Учебник включен в федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки РФ.

Объём учебного предмета – 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти,

ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ, в развитии потребности общения с произведениями прикладного и изобразительного искусства, освоении практических умений и навыков восприятия и оценки произведений прикладного, монументального искусства.

-

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры – 8 часов

Тема: «Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»;

Тема: «Прямые линии и организация пространства»;

Тема: «Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна»;

Тема: «Буква — строка — текст. Искусство шрифта»;

Тема: «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции»;

Тема: «Многообразие форм графического дизайна».

Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий - 11 часов.

Тема: «Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность»;

Тема: «Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»;

Тема: «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля»;

Тема: «Важнейшие архитектурные элементы здания»;

Тема: «Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени»;

Тема: «Роль и значение материала в конструкции»;

Тема: «Цвет в архитектуре и дизайне».

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека - 7 часов.

Тема: «Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого»;

Тема: «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры»;

Тема: «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»;

Тема: «Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды»;

Тема: «Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера»;

Тема: «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»;

Тема: «Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление».

Человек в зеркале дизайна и архитектуры - 8 часов.

Тема: «Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»;

Тема: «Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища»;

Тема: «Дизайн и архитектура моего сада»;

Тема: «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды»;

Тема: «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды»;

Тема: «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»;

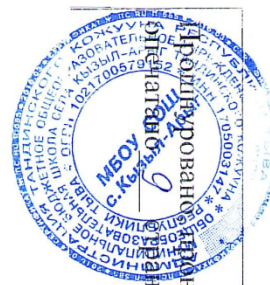
Тема: «Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна»;

Тема: «Моделируя себя — моделируешь мир».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			по плану	факт	
ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА (8 часов)					
1	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства.	1	02.09		
2	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	09.09		
3	Прямые линии и организация пространства	1	16.09		
4	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	23.09		
5	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1	30.09		
6	Текст и изображение как элементы композиции	1	07.10		
7	В бескрайнем море книг и журналов.	1	14.10		
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	1	21.10		
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ. В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ (11 часов)					
9	Объект и пространство.	1	11.11		
10	Архитектура — композиционная организация пространства.	1	18.11		
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	25.11		
12	Конструкция: часть и целое. Понятие модуля.	1	02.12		
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	09.12		
14	Вещь: красота и целесообразность.	1	16.12		
15.	Вещь: красота и целесообразность.	1	23.12		
16	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1	13.01		
17	Форма и материал.	1	20.01		
18	Цвет в архитектуре и дизайне	1	27.01		
19	Цвет в архитектуре и дизайне	1	03.02		
ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (7 часов)					
20	Город сквозь времена и страны.	1	10.02		
21	Город сегодня и завтра.	1	17.02		

22	Живое пространство города.	1	24.02		
23	Вещь в городе.	1	02.03		
24	Интерьер и вещь в доме.	1	09.03		
25	Природа и архитектура.	1	16.03		
26	Ты – архитектор.	1	23.03		
ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (8 часов)					
27	Мой дом – мой образ жизни.	1	06.04		
28	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.	1	13.04		
29	Дизайн и архитектура моего сада.	1	20.04		
30	Мода, культура и ты.	1	27.04		
31	Мой костюм – мой облик.	1	04.05		
32	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	1	11.05		
33	Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя – моделируешь мир.	1	18.05		
34	Итоговая работа за курс 7 класса	1	25.05		



Продумовано и
содержано в
данной
книжке

Продумовано и
содержано в
данной
книжке

